



Муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение детский
сад № 100 «Летучий корабль»

№ 4 - 15 июня 2017 г

Курс на мечту



В номере:

1. Наши события

**2. В гостях у музыкального
руководителя:**

**- Традиционные праздники в
детском саду**

- Детские композиторы

**3. На тренировке у инструктора по
физкультуре:**

**- Сколиоз и профилактика
сколиоза у детей дошкольного
возраста**

**4. Приобщаемся к прекрасному с
педагогом ИЗО:**

**- Выставки семейного творчества в
нашем саду**

**- Детям о художнике-иллюстраторе
Ю. А. Васнецове**

**5. На консультации у
педагога-психолога:**

**- Из чего состоит характер,
и как повлиять на его
формирование.**



Наши события

Сирень –это символ весны. Это память о тех, кто защитил нашу страну в Великой Отечественной войне, это символ Победы! Пышными букетами сирени встречали в мае 1945 года воинов-освободителей, возвращавшихся домой. Именно в память об этом радостном событии, мы решили посадить аллею сирени. Каждую весну будет цвести сирень, символизирующая живую связь поколений. Поколения тех, кто выстоял и победил в той страшной войне, с поколением, которое сегодня счастливо живёт под мирным голубым небом.



Более тридцати кустов сирени было посажено в рамках акции «Сирень Победы» в конце апреля в нашем детском саду.

Акция была посвящена празднику Победы в Великой Отечественной войне.

В ней приняли участие семьи наших воспитанников, сотрудники детского сада.

Цель акции - объединить всех общим делом – посадкой памятных деревьев в честь Великой Победы. Ну и одновременно внести вклад в оздоровление экологической системы.

Вместе мы посадим кусты сирени как дань памяти советским солдатам. Пусть каждый год в преддверии праздника она растет и цветет, напоминая нам о великом подвиге нашего народа.



Традиционно в этот знаменательный день в нашем детском саду дети совместно с воспитателями вспоминают те далекие дни, когда решалась судьба нашей страны, судьба всего человечества.

Очень долго и тщательно воспитатели и воспитанники готовились к славному Дню Победы. Вместе со своими воспитателями и музыкальным руководителем подготовили праздник.

На празднике дети, с чувством особой благодарности читали стихи, исполняли песни, танцевали. Прекрасная проникновенная музыка песен военной тематики, вдохновенное исполнение дошкольниками песен явились восторженным составляющим праздника, внесли яркую ноту в это торжественное мероприятие.

По окончании праздника, воспитанники вместе с педагогами приготовили открытки для ветеранов, сделанные своими руками. Подарили цветы гостям праздника.





Наш долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг ветеранам войны и трудового фронта.





Экологическая неделя

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она обогащает и развивает личность, поэтому должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны. Игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения»

В рамках экологической недели были проведены разные мероприятия во всех группах детского сада. 21 апреля дети старших групп показали экологическую музыкальную сказку «В волшебном лесу».



Театрализованное представление с индивидуальными сольными номерами, играми и танцами - развивает у детей желание помогать птицам, оберегать деревья, не засорять водоёмы, с нежностью относится к природе. Целью подготовки и проведения экологической музыкальной сказки является формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережного отношения и любви к природе. Экологические сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений.



После окончания сказки состоялось дефиле «Мода без границ», на котором воспитанники демонстрировали костюмы из бросового материала, созданные родителями и воспитателями. Сколько фантазии и творчества проявили авторы костюмов, создавая такие красивые экземпляры!



В дефиле приняли участие 37 детей от 2 до 7 лет. Каждый ребенок с гордостью демонстрировал свой костюм, ведь он был выполнен его собственными руками и руками родителей. Завораживали красотой балльные платья девочек из оберточной бумаги для цветов, юбочки из старых газет. Умиляли взоры зрителей шляпки из тканевых отходов и сумочки из дисков. Вызывали восхищение рыцарские доспехи из пластика, ослепительно блестели костюмы роботов из огромных коробок. Каждый костюм нес в себе призыв к людям — дать мусору новую жизнь.



Дефиле вызвало бурю восторженных эмоций у всех присутствующих. Костюмы оценивали компетентное жюри в составе: преподавателей УлГПУ, студенческой общественности и депутатского корпуса. Жюри было очень трудно определить лучших. Все участники дефиле были награждены сертификатами и подарками, а призеры – медалями, грамотами и призами.



«Неделя экологии» подарила и взрослым, и детям немало радостных открытий, прекрасных минут общения, любования окружающим нас щедрым и удивительным миром природы.





РАУХВЕРГЕР МИХАИЛ РАФАИЛОВИЧ 1901-1989



Раухвергер Михаил Рафаилович - пианист, композитор, педагог, профессор Московской консерватории, народный артист Киргизской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Заниматься музыкой начал в семилетнем возрасте, а вскоре и сам стал сочинять ее. Интерес к музыке М.Р. Раухвергер совмещал с политехническим образованием. Его учителем в Одесской консерватории становится профессор Р. Бибер, а в Москве - выдающийся педагог и пианист Ф.М.Блуменфельд.

Композитор внес огромный вклад в развитие национальной музыкальной культуры Киргизии, становление Киргизского музыкального театра (оперы «Золотой чуб», «Джамиля»).

М.Р. Раухвергер является автором музыки к фильмам «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Военная тайна», «Мальчиш-Кибальчиш», «Просто девочка» и др.

Характерные черты творчества композитора: выразительность музыки, насыщенность и рельефность тем, богатство гармонии, эмоциональность, простота и доходчивость музыкального восприятия, органичность сочетания поэтических текстов и музыки.

Основные произведения для дошкольников: сборники «Рабочие песенки», «Солнышко», «Игрушки», «От весны до весны», «Про птиц и животных», «Игры-загадки», «Пять ритмических игр», опера «Красная шапочка», опера-балет «Снежная королева», балеты «Колобок», «Синяя птица» с использованием музыки И. Саца, музыка к радиопостановке «Двенадцать месяцев».

Много лет М.Р. Раухвергер возглавлял редакционно-издательский совет редакции музыкальной литературы для детей и юношества Государственного музыкального издательства «Музыка».

Музыкальные произведения написаны композитором с учетом особенностей психологии дошкольника: музыкальные образы песен просты и ясны, четки и несложны по форме, удобны для запоминания и воспроизведения. Песня «Серенькая кошечка» включена в антологию лучших песен для детей и остается любимой современными дошкольниками до сих пор.

Круг общения: И. Дунаевский, С.Я. Маршак и многие другие.

Основные произведения для дошкольников: «Идет коза рогатая», «Сели гуси», «Петухи и курицы», «Воробышек», «Серенькая кошечка», «Хвостик», «Скворушка», сборники «Игрушки», «Рассыпушки», «Идет коза рогатая», «Песни для самых маленьких», «И весело и серьезно», «Музыкальные игры-сказки для детей младшего возраста», «Пойте, малыши», опера «Царевна-Лягушка».



« Сколиоз и профилактика сколиоза у детей дошкольного возраста»

Сколиоз развивается тех пор, пока растет организм (примерно до 25 лет).

Поэтому о профилактике сколиоза следует заботиться, начиная с самого раннего возраста.

Родителям стоит следить, чтобы ребенок соблюдал некоторые правила:

1. Не водите ребенка за одну и ту же руку все время.
2. Витамин D вырабатывается в организме под воздействием ультрафиолета.
3. Для насыщения детского организма этим витамином, полезным для костей, возьмите за правило ежедневно прогуливаться с малышом на свежем воздухе, независимо от времени года.
4. Выработайте у ребенка правильную осанку: чуть приподнятая голова, развернутые плечи, не выступающие лопатки, линия живота, не выходящая за линию грудной клетки.
5. Рабочее место и другая мебель должны соответствовать росту и возрасту малыша. Расстояние от стола до глаз не должно быть меньше 30 см.
6. Для школы покупайте ребенку ранец с двумя мягкими лямками. Сумка через плечо – практически стопроцентная гарантия сколиоза.
7. Детская кровать не должна быть слишком мягкой. Если возможно, приобретите ортопедический матрас. Подушку лучше выбирать средних размеров.
8. Не разрешайте ребенку смотреть телевизор или читать лежа на боку.
9. Неподвижно сидеть рекомендуется не больше 20 минут. Чтобы расслабить мышцы и предотвратить развитие сутулости, следует как можно чаще вставать, хотя бы на полминуты. Сидя, пусть ребенок меняет положение ног: ступни рядом или разведены, вперед или назад.
10. «Правильно» сидеть тоже нужно уметь. Сидите на стуле ближе к краю, колени старайтесь держать согнутыми под прямым углом, спину выпрямите, локти положите на подлокотники, чтобы, по возможности, снять нагрузку с позвоночника.
11. Поощряйте двигательную активность ребенка, отдавайте предпочтение игровым видам спорта. Полезными будут утренняя гимнастика, закаливание, бег, ходьба на лыжах.



Занятия физкультурой при сколиозе повысят общий тонус организма, улучшат функции дыхательной, нервной и эндокринной систем, воспитают волевые качества.

12. При сколиозе ребенку не рекомендуются несимметричные виды спорта (бадминтон, теннис, художественная и спортивная гимнастика), так как они могут оказать отрицательное влияние на деформированный позвоночник.

13. Позитивный эффект при сколиозе дает плавание. При этом заболевании чаще всего практикуют брасс на груди с удлиненной паузой скольжения. Баттерфляй и кроль при сколиозе не рекомендуются. Эти стили плавания увеличивают скручивание позвонков и гибкость позвоночника. Можно применять их отдельные элементы.

14. Ребенку, у которого уже есть признаки сколиоза, следует взять за правило регулярно выполнять не только упражнения общеукрепляющего характера, но и специальный курс, который необходим для укрепления мышц пресса, спины и груди, улучшения осанки и трофики тканей.

15. Стоит обратить внимание на меню ребенка. Сбалансированное питание благотворно влияет на структуру мышц и костей. Соли кальция и фосфора в организм должны поступать из натуральных пищевых продуктов, но не в виде чистых солей. Детям в достаточном количестве полезны молочные продукты, рыба, овощи и фрукты.



В качестве
лечения
сколиоза врач
назначает ребёнку
массаж и
специальную
гимнастику





Выставки семейного творчества в нашем саду

«Творчество – это не просто красивая картина или песня, это то, что исходит от самого сердца»

Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особую теплую атмосферу. Дети обожают фантазировать и мастерить вместе со взрослыми.

Семья и дом являются одной из составляющей развития личности ребенка. Именно от отца и матери зависит, как будет проходить процесс социализации ребенка, т.е. его обучение жизни в обществе. Родители передают детям свой жизненный опыт. И прежде всего это происходит через совместную деятельность. Очень важно, чтобы в любой деятельности присутствовали элементы творчества. Творчество может проявляться во всем. Почему это важно для семьи и ребенка? Во-первых, в сегодняшнем сложном мире человеку, который может мыслить и действовать нестандартно, легче найти свое место в жизни, утвердиться профессионально. Во-вторых, человек, который занят интересной деятельностью, имеет хобби, вряд ли будет заполнять свой досуг сомнительными занятиями и пристрастиями. В-третьих, общие занятия могут сблизить семью, помогут детям и родителям лучше понять друг друга, получить новые знания, испытать радость творчества и счастье общения. Если эти занятия для ребенка приятны, то и в дальнейшем он будет стремиться создавать уже в своей семье подобную атмосферу.

Наш детский сад предложил активным и творческим семьям поучаствовать в выставках рисунков и стенгазет, приуроченных к знаменательным и важным событиям.

Мы очень надеемся, что наши выставки помогут участникам раскрыться и проявить свои таланты и творческие способности.

С 17 по 21 апреля в нашем детском саду проходила Неделя экологии, приуроченная к международному Дню Земли. Родители и дети с удовольствием приняли участие в выставке рисунков на экологические темы: «Животные и растения красной книги», «Очистим планету от мусора», «Берегите воду», «Наш дом – планета Земля». Родители и дети с удовольствием любовались работами и смогли приобщиться к современным проблемам экологии.



Ко Дню Победы для гостей–ветеранов была также организована выставка рисунков. Спасибо всем принявшим участие! Гости с удовольствием любовались работами, на многих из которых были слова-поздравления, не оставившие их равнодушными.



Международный день семьи отмечается ежегодно 15 мая начиная с 1994 года. Установление этого дня ставит целью привлечь внимание общественности на многочисленные проблемы семьи. Наш сад не обделил вниманием этот праздник и организовал выставку министенгазет, где семьи написали свои пожелания, стихи, нарисовали рисунки, рассказали свои истории, показали тепло семейного очага через фотографии. Выставка показала, что у наших детей заботливые и любящие родители. Мы думаем, их ждет только светлое будущее!



Мы благодарим всех участников наших выставок! Надеемся, что вы также как и мы получили огромное удовольствие от работ!





Детям о художнике-иллюстраторе

Ю. А. Васнецове

Васнецов Юрий Алексеевич (1900-1973) - график, живописец, народный художник РСФСР (1966). Учился в Академии Художеств (1921-26).

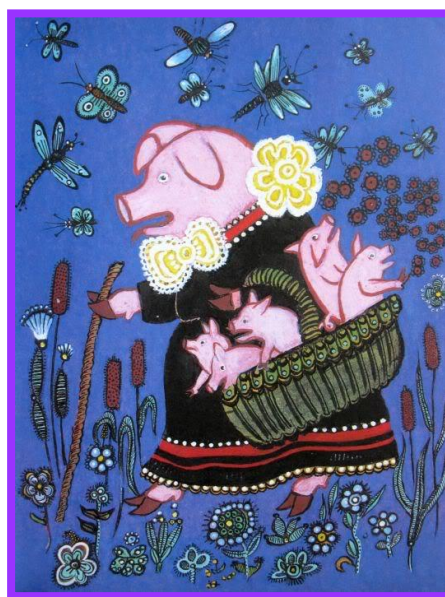
Творчество Васнецова навеяно поэтикой русского фольклора. Наибольшую известность получили иллюстрации к русским сказкам, песенкам, загадкам ("Три медведя" Л. Н. Толстого, "Чудодейное колечко", "Небылицы в лицах", "Ладушки", "Радуга-дуга"). Создавал отдельные цветные литографии ("Теремок", "Зайкина избушка").

Родился Юрий Васнецов 4 апреля 1900 года в старинном городе Вятке, в семье священника. И дед его, и братья отца принадлежали к духовному сословию. Ю.А. Васнецов состоял в отдаленном родстве с Виктором и Аполлинарием Васнецовыми. Большое семейство отца Алексия Васнецова жило в двухэтажном доме при кафедральном соборе, в котором батюшка и служил. Юра очень любил этот храм – чугунные плитки его пола, шершавые, чтобы нога не скользила, огромный колокол, дубовую лестницу, что вела на верхотуру колокольни...

Любовь к цветистой народной культуре художник впитал в своей родной старинной Вятке: «Все еще живу тем, что видел и помнил в детстве».

Вся Вятская губерния славилась кустарными промыслами: мебельными, сундучными, кружевными, игрушечными. Да и сама матушка Мария Николаевна была знатной кружевницей-вышивальщицей, известной в городе. В памяти маленького Юры на всю жизнь останутся и вышитые петухами полотенца, и расписные короба, разноцветные глиняные и деревянные кони, барашки в ярких штанишках, куклы-барыни – «от сердца, от души расписаны».

Еще мальчиком он сам расписал стены своей комнаты, ставни и печки в домах соседей яркими узорами, цветами, конями и фантастическими зверями, и птицами. Русское народное искусство он знал и любил, и это помогало ему потом рисовать свои удивительные иллюстрации к сказкам. И костюмы, которые носили в



его родных северных краях, и праздничные уборы лошадей, и деревянная резьба на окнах и крылечках изб, и расписные прялки и вышивки — все, что он видел с малых лет, пригодилось ему для сказочных рисунков. Еще в детстве ему нравился всевозможный ручной труд. Он шил сапоги и переплетал книги, любил кататься на коньках и пускать змея. Любимым словом Васнецова было «интересно».

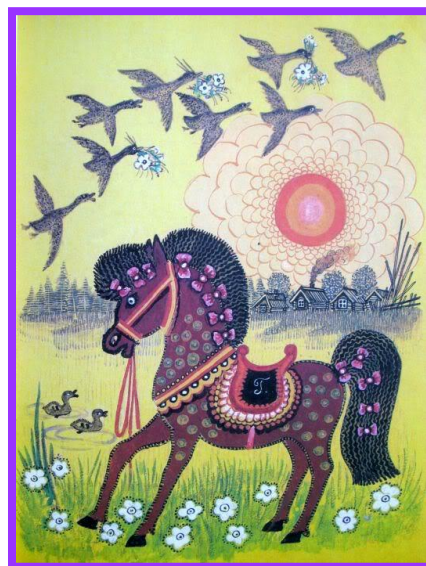


После революции все семьи священников, в том числе и семья Васнецовых (мать, отец и шестеро детей), были выселены буквально на улицу. Васнецовы скитались по чужим углам, вскоре купили маленький домик. Потом пришлось его продать, жили в бывшей баньке...

Юрий отправился искать счастья в Петроград в 1921 году. Он мечтал стать художником. Чудом поступил на живописный факультет ГСХМ (позднее Вхутемас); успешно закончил учебу в 1926 г.

В поисках заработка молодой художник начал сотрудничать с отделом детской и юношеской литературы Государственного издательства, где под художественным руководством В.В. Лебедева счастливо обрел себя в интерпретации тем и образов русского фольклора - сказок, в которых лучше всего удовлетворялась его природная тяга к юмору, гротеску и доброй иронии.

В 1930-х гг. ему принесли известность иллюстрации к книжкам "Болото", "Конек-Горбун", "Пятьдесят поросят" К.И. Чуковского, "Три медведя" Л.И. Толстого. Тогда же он делал отличные - нарядные и увлекательные - литографские эстампы для детей, основанные на тех же сюжетных мотивах.



К сказке Льва Толстого «Три медведя» художник сделал удивительные иллюстрации. Большой страшный, будто заколдованный лес, и медвежья изба слишком велики для маленькой заблудившейся девочки. И тени в доме тоже темные, жуткие. Но вот девочка убежала от медведей, и на рисунке сразу посветлел лес. Интересно смотреть, как одевает Васнецов своих героев. Нарядно и празднично — кормилицу маму-Козу, маму-Кошку.

Подарит им обязательно цветные юбки в оборках да кружевах. А обиженного Лисой Зайку пожалеет, тёплую кофту наденет. Волков, медведей, лис, которые добрым зверям жить мешают, художник старался не наряжать: не заслужили они красивой одежды.

Так, продолжая поиски своего пути, художник входил в мир детской книги. Чисто формальные поиски постепенно уступали место народной культуре. Художник все чаще оглядывался в свой «вятский» мир.

Поездка на Север в 1931 году окончательно убедила его в правильности выбранного пути. Он обратился к народным истокам, уже будучи искушенным в тонкостях современного живописного языка, что породило то явление, которое теперь мы можем назвать феноменом живописи Юрия Васнецова.

В годы войны, проведенные сначала в Молотове (Пермь), потом в Загорске (Сергиев Посад), где он состоял главным художником Института игрушки, Васнецов исполнил поэтические иллюстрации к "Английским народным



песенкам" С.Я. Маршака, а затем к его же книжке "Кошкин дом". Новый успех принесли ему иллюстрации к фольклорным сборникам "Чудодейное колечко" и "Небылицы в лицах". Васнецов трудился необычайно интенсивно, по многу раз варьируя дорогие ему темы и образы. Своеобразным итогом его многолетней деятельности стали широко известные сборники "Ладушки" и "Радуга-дуга".

В ярких, занимательных и остроумных рисунках Васнецова русский фольклор нашел едва ли не самое органичное

воплощение, на них выросло не одно поколение юных читателей, а сам он уже при жизни был признан классиком в области детской книги. В русской народной сказке все неожиданно, неведомо, невероятно. Если страшно, так до дрожи, если радость — пир на весь мир. Вот и художник делает свои рисунки к книге «Радуга-дуга» яркими, праздничными — то страница голубая с ярким петухом, то красная, а на ней бурый медведь с березовым посохом.

Любимым чтением Юрия Алексеевича до старости оставались сказки. А любимейшими занятиями — писать масляными красками натюрморты, пейзажи, иллюстрировать сказки, а летом ловить рыбу на реке, обязательно на удочку.



Из чего состоит характер, и как повлиять на его формирование

«Характер ребенка - это **слепок с характера родителей**, он развивается **в ответ на их характер**».

С того момента, как ребенок начинает взаимодействовать с окружающими, и наступает период активного формирования его характера.

Характер представляет собой совокупность интеллектуальных, нравственных, волевых и эмоциональных черт, сформированных на «**фундаменте**» **темперамента**. Различными пропорциями проявления тех или иных черт и обуславливается индивидуальность характера каждого человека.

К интеллектуальным чертам относятся:

- ✓ Наблюдательность;
- ✓ Любознательность;
- ✓ Гибкость ума;
- ✓ Рассудительность.



Чтобы сформировать у ребенка эти качества, **родителям нужно** быть **внимательными** ко всему, что повседневно происходит вокруг малыша, а также **играть** с ним в развивающие игры. Просите ребенка **найти связь** между событиями (на улице холодно, потому что дует ветер; когда ветер дует, деревья качаются и т.д.), **вместе читайте книги, разучивайте песни и стихи, обучайте его навыками счета и письма**.

Самое главное – чтобы такие занятия не были скучными, иначе очень быстро малыш потеряет к ним интерес.



Эмоциональные черты **невозможно развить с помощью упражнений**, поэтому единственное, что можно сделать родителям – это **помогать** малышу **испытывать** как можно больше **положительных эмоций**. Учите его **заботиться** о домашних животных, **играйте в активные**

игры, вместе с ребенком **смотрите и обсуждайте различные фильмы и мультфильмы**, **разучивайте танцы и слушайте музыку**.

Не забывайте **хвалить** ребенка за проявленную инициативу или добрый поступок.

Постоянно **объясняйте** ребенку, что такое **сочувствие и сопереживание**.

Для того, чтобы у ребенка **сформировались волевые черты характера:**

самостоятельность,
целеустремленность,
выдержка

Умение брать инициативу в свои руки.

Научите ребенка:

• ставить цели и достигать их,
• проявлять терпение и упорство,
• решать сложные задачи,

• **принимать решения самостоятельно** /начиная хотя бы с мелочей/.

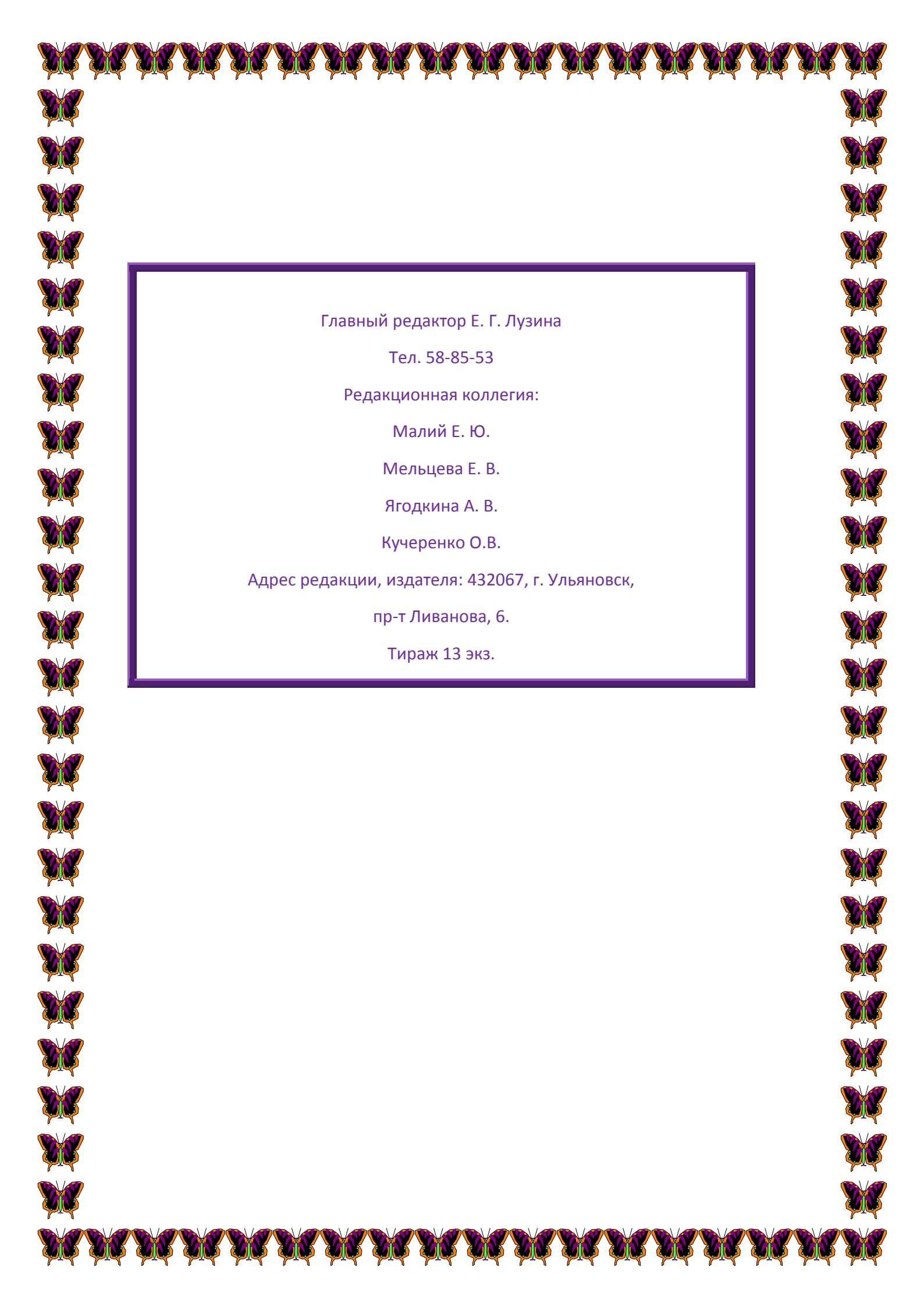
Пусть малыш сам выберет, **какую книгу** вы будете читать ему на ночь, **на какую детскую площадку** пойдете на прогулке, **какую кашу** он будет есть на обед.

Нравственные черты, такие как **чувство долга, честность, человечность, коллективизм**, также формируются у ребенка **под влиянием родителей**. Если ребенок поступил не так как следовало, **не ругайте** его, а вместе с ним **обсудите ситуацию, помогите** ему **найти из нее выход** и похвалите малыша за то, что он вам обо всем рассказал честно.

Чтобы ребенок вырос **добрым и отзывчивым человеком**, с самых первых лет жизни **учите** его тому, что **нельзя издеваться над больными людьми и над животными**, и **объясните**, что нужно **уважать чувства и мнения других людей**.

Только **под руководством чутких и внимательных родителей** ребенок обязательно вырастет **интересной личностью**.



A decorative border of colorful butterflies (purple, orange, and green) surrounds the central text area.

Главный редактор Е. Г. Лузина

Тел. 58-85-53

Редакционная коллегия:

Малий Е. Ю.

Мельцева Е. В.

Ягодкина А. В.

Кучеренко О.В.

Адрес редакции, издателя: 432067, г. Ульяновск,

пр-т Ливанова, 6.

Тираж 13 экз.